

Mikroskopie und Photographie

Prinzip

Mikroskopische Kontrolle der Kulturen im Phasenkontrast mit 1000-facher Vergrößerung. Fluoreszenzmikroskopie und photographische Aufnahmen im Leitz-Mikroskop (Dialux 20, Leitz, Wetzlar) mit angeschlossener Photokamera (Typ 57764, Wild, Heerbrugg). Film für Schwarzweissbilder Agfa APX ISO 25/15°m, Fluoreszenzaufnahmen mit Kodak ET 160.

Vorgehen

- Aus normal dicht gewachsenen Kulturen mit einer sterilen Pasteurpipette einen Tropfen auf Objektträger geben.
- Weniger dichte Kulturen durch Zentrifugation konzentrieren.
- Untersuchungen mit Epifluoreszenz erfordern dunklen Hintergrund (schwarz gefärbte Filter).

Literatur

- Krieg NR, Holt JG. 1984-1989. 8. Aufl., Bergey's Manual of Determinative Bacteriology, Baltimore: Williams & Wilkins